



ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР ГРУППЫ «ЖИВИЦА»

Пожалуйста, внимательно ознакомьтесь с данным райдером. Здесь представлен минимальный, но в тоже время максимально комфортный список требований музыкантов к площадке, коммутации и аппаратуре для проведения выступления.

Группе требуется от 1 до 2-х часов полного времени на «саундчек», а также наличие во время отстройки на площадке квалифицированного звукооператора и технического персонала. К моменту приезда группы оборудование должно быть полностью подключено, и находиться в рабочем состоянии.

Суммарная мощность Р.А. системы не менее 3-х кВт. Для открытых площадок не менее 8 кВт.

Все изменения в райдере, а также Ваши дополнительные пожелания Вам следует обсудить с нами заранее, позвонив по телефону: +7 (905) 585-28-29 Вячеслав (директор группы).

В случае работы со звукорежиссером принимающей стороны - выбор пультов и обработок остается за ним, не в ущерб качеству звучания коллектива.

BACKLINE ОБОРУДОВАНИЕ

1. Ударные

Барабанная установка (Ludwig, Yamaha Stage Custom, DW, Tama) стандартного размера в составе:

- стойка под малый барабан - 1;
- стойка под hi-hat - 1;
- стойки под тарелки - 4;
- бочка 20'' - 22'';
- альт 12''- 13'';
- floor tom -16'';
- винтовой стул - 1;
- педаль - 1;
- малый барабан - 1;
- DI-Box 2 канала (для El. drums);
- сеть 220 В (1 точка);
- Наличие хороших, желательно новых, пластиков на барабанах обязательно;
- Коврик под барабанную установку. Ковролинное покрытие (мелкий ворс) 2х2 метра;

Все элементы ударной установки должны быть в исправном и рабочем состоянии.

2. Гитара

- Ламповый гитарный комбо. Fender Twin/Hot Rod, любые Mesa Boogie предпочтительно;
- Стойка под гитару;
- Сеть 220 В (1 точка);

3. Клавишные

- DI-бокс 4 канала;
- Двухъярусная стойка под клавиши в идеальном техническом состоянии;
- Сеть 220 В (3 точки);

4. Бас-гитара

- Басовый комбо от 100 Вт;
- Стойка под гитару;
- Сеть 220 В (1 точка);

5. Вокал

- Радио-микрофон Shure Beta 58.
- Прямая микрофонная стойка.

МОНИТОРЫ

1. Вокал - два монитора (не менее 300 Вт)
2. Гитара - один монитор (не менее 300 Вт)
3. Клавишные - один монитор (не менее 300 Вт)
4. Бас-гитара - один монитор (не менее 300 Вт)
5. Ударная установка - один монитор (не менее 300 Вт)

INPUT LIST

| № | SOURCE | MIC/DI | INSERT |
|----|---------------|---------------------------------------|--------|
| 1 | Kick | Beta 52, или подобные | Gate |
| 2 | Snare | SM 57, или подобные | |
| 3 | HH | MKH-40 / AKG451 / SM 81, или подобные | |
| 4 | Tom 1 | e604 / e904, или подобные | Gate |
| 5 | Tom 2 | e604 / e904, или подобные | Gate |
| 6 | Tom 3 floor | e604 / e904, или подобные | Gate |
| 7 | O.H. | MKH-40 / AKG451 / SM 81, или подобные | |
| 8 | O.H. | MKH-40 / AKG451 / SM 81, или подобные | |
| 9 | El. Drums (L) | DI + Jack-Jack cable | |
| 10 | El. Drums (R) | DI + Jack-Jack cable | |
| 11 | Bass | DI + Jack-Jack cable | |
| 12 | Guitar | SM 57, или подобные | |
| 13 | Keys 1 (L) | DI + Jack-Jack cable | |
| 14 | Keys 1 (R) | DI + Jack-Jack cable | |
| 15 | Keys 2 (L) | DI + Jack-Jack cable | |
| 16 | Keys 2 (R) | DI + Jack-Jack cable | |
| 17 | Vox lead | Beta 58 (wireless) | |

В случае работы со сторонним звукорежиссером расположение позиций Input list 'а могут меняться, на его усмотрение.

STAGE PLAN

