

technical rider / технический райдер

ВНИМАНИЕ! Если у Вас возникли вопросы по поводу технического оснащения, обязательно свяжитесь с Нами:

Телефон: +38 097 1811728 (Виктор)

e-mail: spiritualseasons@gmail.com

Для САУНДЧЕКА группе требуется от 1 до 2 часов. В это время в концертном помещении больше ничего не должно происходить, особенно связанное со звуком или активным движением людей. Посторонние категорически не допускаются!

Group members / Состав:

1. Смирнов Виктор – вокал, гитара, бузуки, варган
2. Смирнов Антон – флейта, волынка Гайта
3. Папуш Михаил – банджо, ударные, ирландский бойран, электрогитара, бэк-вокал
4. Мовчан Александр – аккордеон, волынка Дюрер, шалимо
5. Богуславская Мария – скрипка
6. Ковалевский Александр – бас гитара, гитара, бэк-вокал
7. Смирнова Лидия – ирландские танцы

Backline / Бэклайн:

Микрофоны вокальные:

1.	Лидер вокал	Shure SM58 или Sennheiser (серия Evolution)	+ стойка и шнур XLR-XLR
2.	Бэк-вокал басгитарист	Shure SM58 или Sennheiser (серия Evolution)	+ стойка и шнур XLR-XLR
3.	Бэк-вокал барабанщик	Shure SM58 или Sennheiser (серия Evolution)	+ стойка и шнур XLR-XLR
4.	Бэк-вокал аккордеон	Shure SM58 или Sennheiser (серия Evolution)	+ стойка и шнур XLR-XLR

Микрофоны инструментальные (можно вокальные):

1.	Аккордеон	Shure BETA 57A или Shure SM58	+ стойка и шнур XLR-XLR
2.	Флейта	Shure BETA 57A или Shure SM58	+ стойка и шнур XLR-XLR
3.	Волынка 1	Shure BETA 57A или Shure SM58	+ стойка и шнур XLR-XLR
4.	Волынка 2	Shure BETA 57A или Shure SM58	+ стойка и шнур XLR-XLR

Ударная установка класса Yamaha «Stage Custom» в собранном виде (Полная установка):

1.	Kick		
2.	Snare		
3.	Стойка для малого барабана		
4.	Tom 1		
5.	Tom 2		
6.	Floor tom		
7.	Стойка Hi-hat		
8.	Стойка для тарелок типа «журавль»	2 шт.	
9.	Стул барабанщика		

Микрофоны для подзвучки ударных (Полная установка):

1.	Kick	Beyerdinamic M88 или аналогичный	+ стойка и шнур XLR-XLR
2.	Snare	Shure SM57 или аналогичный	+ стойка и шнур XLR-XLR
3.	Tom 1	Shure SM57 или аналогичный	+ стойка и шнур XLR-XLR
4.	Tom 2	Shure SM57 или аналогичный	+ стойка и шнур XLR-XLR
5.	Floor tom	Shure SM57 или аналогичный	+ стойка и шнур XLR-XLR
6.	Hi-hat	AKG C535 или аналогичный	+ стойка и шнур XLR-XLR
7.	Overhead	Shure 81S или аналогичный	+ стойка и шнур XLR-XLR
8.	Overhead	Shure 81S или аналогичный	+ стойка и шнур XLR-XLR

Микрофоны для подзвучки ударных (перкуссия):

1.	Ирландский бойран	Shure BETA56A или аналогичный	+ стойка и шнур XLR-XLR
----	-------------------	-------------------------------	-------------------------

Подключение в Di-box или в линию:

1.	Скрипка	1 канал Di-box	шнур XLR-XLR
2.	Гитара	1 канал Di-box	шнур XLR-XLR
3.	Банджо	1 канал Di-box	шнур XLR-XLR
4.	Бузуки	1 канал Di-box	шнур XLR-XLR
5.	Электрогитара	1 канал Di-box	шнур XLR-XLR

Комбики или кабинеты с усилителями:

1.	Для басгитары	Ampeg, SWR, Hartke, Fender, Marshal, Gallien-Kruger	300W (маленький клуб), 500W (большая сцена)
2.	Для электрогитары	Fender, Hiwatt, Ibanez, Line6, Marshall, Mesa/Boogie, Peavey, Randall, Yerasov	300W (маленький клуб), 500W (большая сцена)

Подставки для инструментов:

1.	Подставка для гитары		
2.	Подставка для басгитары		
3.	Подставка для бузуки	Как для гитары	
4.	Подставка для банджо	Как для гитары	
5.	Подставка для электрогитары		

Мониторы с усилителями:

1.	Мониторы сцены	3шт. x 100W (зал до 100 чел.)	4шт. x 200W (большой зал до 500 чел.)
2.	Монитор барабанщика	1шт. x 150W (зал до 100 чел.),	1 шт. x 200W (большой зал до 500 чел.)

Микшерный пульт:

1.	Не менее 24 каналов, 3-5 мониторных линий (Mackie, Soundkraft) + соответствующий мультикор
2.	Обработки: компрессор класса Dbx, ревербератор/delay класса Lexicon

Звукооператор

У группы есть свой звукооператор, но также есть возможность работы с Вашим звукооператором.
Решение принимается при согласии сторон.

Сцена

При выступлении на открытой площадке обязателен тент от дождя или солнца!
Группа не занимается монтажом сцены и оборудования!
Желательна охрана сцены, отвечающая за сохранность оборудования и безопасность участников коллектива.
Схему расположения группы на сцене смотрите на «stage plan»

Stage plan

