ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР ГРУППЫ ТРЕУСТЬЕ.  
  
1. Микрофоны.  
Количество: два, Shure SM 58.   
2. Гитара.  
Один гитарный усилитель: "MARSHALL" моделей JCM 800, или JCM 900 с кабинетом "MARSHALL 1960", , а также усилитель HiWatt.  
Для гитариста необходимо противоскользящее ковролиновое покрытие под педальный сет обработки звука размером 1 метр х 1 метр.  
3. Бас-гитара.  
Для бас-гитары необходим усилитель мощностью 300-400 Вт. Желательно Mesa-Boogie или Fender, с соответствующей акустической системой.  
4. Мониторы исполнителей.  
Четыре линии мониторов,с суммарной мощностью каждая 800 – 1200 Вт RMS.  
Первая линия (два монитора) - вокал, флейта.  
вторая линия (один монитор) - гитара,   
третья линия (один монитор) - бас,   
четвертая линия (два монитора) – перкуссия.  
5. Вспомогательное оборудование.  
Две подставки для гитар, раздельные, не объединенные в одну стойку. Стул барабанщика. Стул для флейтистки, а так же пюпитр. Две стойки ("журавль")для микрофонов. Стол для ноутбука (его необходимость зависит от программы коллектива).  
6. Ударная установка.  
Барабаны: "TAMA", "YAMAHA" или "SONOR", бас-барабан, 3 тома.  
5 стоек под "железо", подставка для малого барабана, профессиональный стул.  
Обязательно наличие подходящего замка для хэта (особенно в случае стоек Yamaha и других стоек с тонким стержнем для тарелок). Обязательно использовать ковролин или аналогичное покрытие под установку.  
7. Озвучивание барабанов.  
Для озвучивания барабанов необходимо использовать динамические микрофоны с креплением типа "прищепка" для экономии рабочего пространства барабанов.  
8. Озвучивание гитары.   
Для озвучивания гитарного кабинета желателен микрофон Shure SM 57 или аналогичный по характеристикам. Необходим один микрофон (для гитарного кабинета).  
9. Микширование.   
Аналоговый или цифровой микшерный пульт на 24 входных моно-канала.  
10. Обработка звука.   
В случае аналогового микшера для пространственной обработки необходим один прибор с эффектом "HALL", "PLATE", и один прибор "TAP DELAY".  
11. Требования к осветительному и звуковому оборудованию:  
Световое оборудование должно питаться от отдельной фазы За 3 (три) часа до начала концерта, звуковая и осветительная аппаратура должна быть установлена и настроена.  
12. Для проведения акустического концерта группы ТРЕУСТЬЕ необходимо дополнительно: Гитарный усилитель с кабинетом для Акустической гитары, любого производителя из списка: Roland, Fender, TraceEliot, Marshall, Ibanez.