

STARY OLSA. План сцены

Смотрим на сцену из зала:								
Илья	Алесь	Мария	Змитер	Сергей	Алексей			
 <p>цистра тенор (свой пreamп), цистра бас, лютня*. XLR или single jack или DI, DI, SM81*, стойка*</p>	 <p>ребек, гусли, шалмеи, вокал. SM58, стойка, 2 XLR (+ 48V)</p>	 <p>флейты, шалмеи. SM58, стойка.</p>	 <p>волынки, бэк-вокал, тромба марина*. SM58, стойка, SM58, стойка, SM57*, стойка*.</p>	 <p>давул (wireless), том, дарабук, бэк-вокал, гонг*. single jack и розетка 220В для радио-базы, SM57, стойка, SM58, стойка, SM57*, стойка*.</p>				
Монитор 1								
Мощность соответствующая помещению			Монитор 2					
Мощность соответствующая помещению			Мощность соответствующая помещению					
Желательно: Hall, Delay (Lexicon, Yamaha, TC Electronic) – 2 (Delay with TAP Pedal) FON Console (Soundcraft, Allen&Heath, Yamaha)**								
** Мощность и аппаратура соответствующая помещению на выбор организатора								

Input list (в порядке отстройки звука)

№	Что звучит	Кто	Микрофон / DI	+48V	стойка	Insert
1	Давул (радио)	C&A	single jack /или DI			GATE/COMP
2	Том	C&A	Shure SM57		+	GATE/COMP
3	Дарабук	C&A	Shure SM57		+	COMP
4	Бэк-вокал	C&A	Shure SM58		+	COMP
5	Цистра G (тенор)	Илья	XLR/single jack/или DI			
6	Цистра D (бас)	Илья	DI (с опцией -20 Db)			
7	Ребек	Алесь	XLR	+		
8	Гусли	Алесь	XLR	+		
9	Вокал / шалмеи	Алесь	Shure SM58		+	COMP
10	Флейты / шалмеи	Мария	Shure SM58		+	COMP
11	Волынки	Змитер	Shure SM58		+	COMP
12	Бэк-вокал	Змитер	Shure SM58		+	COMP

* дополнительно (для сольных концертов и специальных программ):

13	Лютня	Илья	Shure SM81	+	+	
14	Тромба марина	Змитер	Shure SM57		+	
15	Гонг	C&A	Shure SM57		+	COMP

Итого:

7 (10*) микрофонов на стойках 3 DI (или 1 DI + 2 single jack /или 1 DI + single jack + XLR)

2 XLR кабеля (+48V)

3 стула

Розетка 220В

Актуализировано 24 апреля 2015.